

Частное учреждение
профессиональная образовательная организация
ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Литературно-музыкальная КОМПОЗИЦИЯ

«Нас песня на подвиг звала»

Группа: Н3А и Н3Б

Куратор: Федусева Э.Ю.

г.Белореченск, 2024

Вед.1 Добрый день, дорогие друзья.
Мы рады вас приветствовать!
Наша встреча будет посвящена великой дате – Дню Победы!,
песням о Великой Отечественной войне и огромной любви к родной
земле.

Вед 2 Чем дальше от нас эпоха Великой Отечественной войны, тем
грандиознее представляется подвиг народа, отстоявшего Родину от
фашизма. Многие люди, родившиеся в послевоенное время, знают о
войне лишь по рассказам старших, по книгам и фильмам.

Вед.1 Тем дороже и ценнее становятся дошедшие до нас
художественные памятники военного времени. Среди них почётное
место принадлежит песням, которых в годы войны было создано
множество – народных и профессиональных.

Вед.2 Они слагались стихийно, передавались из уст в уста, звучали
повсюду. Зная и исполняя эти песни, мы воздаём дань памяти тем, кто
отстоял народы Европы от фашизма. Нам предстоит только помнить и
не забывать...

Вед.1 Мы здесь с тобой не потому, что дата,
Как злой осколок, память жжёт в груди,
К могиле неизвестного солдата
Ты в праздники и в будни приходи.

Вед.2 Он защитил тебя на поле боя
Упал, ни шагу не ступив назад,
И имя есть у этого героя:
Российской армии простой солдат.

Вед.1 У Кремлёвской стены, у могилы Неизвестного солдата всегда
горит Вечный огонь. Там написаны слова: «Имя твоё неизвестно,
подвиг твой не забыт»

Почтим память погибших минутой молчания...

(Звучит «Лакримоза» из «Реквиема» В.Моцарта)

1 Многие помнят горькие июньские дни 1941 г., когда, как набат,
прозвучали слова: «Родина- мать в опасности!

Родина –мать зовёт!»

И первым откликом на события 22 июня 1941 года стала песня
А.Александрова на стихи В.Лебедева-Кумача «Священная война» Эта
песня стала «музыкальной эмблемой» Великой Отечественной войны.
Впервые песня прозвучала в двадцатых числах 1941 года на

Белорусском вокзале в Москве, когда воинские эшелоны уходили на запад . Песня была исполнена пять раз подряд. Люди ,слушавшие её , были захвачены грозной силой этой песни , пробуждающей в сердцах жажду подвига и ненависть к захватчикам.

**Вед.2 Звучит песня « Священная война» муз. А Александрова
сл. В. Лебедева –Кумача**

2 Одной из первых послевоенных песен, получивших всенародное признание , стали «Дороги». Но первоначально она называлась «Солдатские дороги» , потом «Эх, дороги» и наконец , просто «Дороги». Под этим названием песня вошла в золотой фонд советского песенного творчества, стала родной и близкой , особенно для тех, кто помнил и пережил войну. Ведь в « Дорогах» отразились исповедь о выстраданном, раздумье о том, через что довелось пройти, что вынести в минувшей войне нашему народу.

3 Песня далёким эхом незабываемых , суровых и трудовых военных лет отзывается в сердце и памяти тех, кто поёт и слышит её знакомый до боли мотив.

Секрет успеха этой песни очень точно объяснил маршал Советского Союза Г.К.Жуков, который назвал «Дороги» в числе трёх своих любимых военных песен. («Священная война», «Соловьи», «Дороги») «Это бессмертные песни, - говорил маршал. – А почему? Потому , что в них отразилась большая душа народа».

Вед.1

Звучит песня «Дороги» муз. А.Новикова, сл. Л.Ошанина

4 В конце 1941 г. В.Соловьёв – Седой сочинил на стихи А.Чуркина песню «Вечер на рейде» . В этот день композитор с товарищами работал в порту на разгрузке дров. На рейде стоял минный заградитель «Марти» Композитор думал о моряхах , отдававших свои жизни, защищая морские подступы к родной земле. Тема расставания с домом была близка в то время миллионам людей фронта и тыла, каждый вспоминал свой «любимый город» , чтобы завтра с новыми силами идти сражаться с врагом.

**Вед.2 Звучит песня : «Вечер на рейде» муз. В.Соловьёва-Седого
сл. А . Чуркина**

5 События, о которых поётся в песне «На безымянной высоте», не выдуманы. Всё это было в действительности. Сколько их, безымянных высот, оказывалось серьёзной преградой на пути наших войск, освобождавших Русскую землю. Несколько раз поднимались в атаку наши солдаты, пытаясь выбить фашистов с высоты № 221,1, но безуспешно. А захватить её надо было во что бы ни стало.

6 Выполнить эту задачу взялась группа воинов 718-го стрелкового полка в составе восемнадцати бойцов, сибиряков-добровольцев, которую возглавлял лейтенант Евгений Порошин. Ночью, под покровом темноты, они подползли вплотную к вражеским укреплениям и после ожесточённого боя овладели высотой. А потом героически её удерживали, истекая кровью, но не сдаваясь. Песня, написанная в 1964 г., привлекла внимание к судьбе её реальных героев. Выяснилось, что после боя за высоту в живых осталось лишь двое- Герасим Ильич Лапин и Константин Николаевич Власов. Оба они дожили до того дня, когда на месте боя был установлен памятник.

**Вед.1 Звучит песня : «На безымянной высоте» муз. В.Баснера
Сл. М.Матусовского**

7 Песня «Катюша», написанная ещё до войны, продолжала жить и в военные годы. Именем героини этой песни солдаты прозвали реактивные миномёты – грозное оружие Красной Армии. В годы второй мировой войны песня приобрела особое значение за рубежами нашей Родины. В Италии, партизаны, боровшиеся с фашизмом, сделали «Катюшу» своим гимном. Во Франции песня была широко известна в рядах бойцов Сопротивления.

**Вед.2 Звучит песня: «Катюша» муз. М. Блантера,
сл.М.Исаковского.**

8 К числу песен, написанных во время Великой отечественной войны, относится песня «Тёмная ночь». Она прозвучала в фильме «Два бойца» в исполнении Марка Бернеса. Песня проникнута удивительным лиризмом, верой в любовь, дружбу, которые отменяют все невзгоды и даже смерть.

**Вед.1 Звучит песня: «Тёмная ночь» муз.Н.Богословского ,сл.В.
Агатова**

9 Нелёгко был путь к нашей победе. 1418 дней и ночей длилась невиданная в истории битва нашего народа с ненавистным врагом. Это было время, опалённое огнём. Мы победили. Мы не могли не победить. Миллионы жизней- сломанных, исковерканных, загубленных войной. Это никогда не должно повториться.

10 11 апреля 2024 года, дата освобождения узников концлагеря в Бухенвальде., где содержались коммунисты и социал-демократы, верующие и атеисты, священники и учёные 32-ух стран - - все, кто выражал своё несогласие с фашистским режимом. Через пытки и унижения Бухенвальда прошло 238 тыс. человек, 60 тыс. из них погибли. Во время стремительного наступления Красной Армии подпольный комитет организовал восстание узников 11 апреля 1945

года. Теперь 11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.

Музыкальным памятником жертвам фашизма стала монументальная песня Вано Мурадели на слова А.Соболева «Бухенвальдский набат» В ней воплощена гордая клятва народов мира – не дать чёрным силам разжечь новую мировую войну.

Вед.2 Звучит песня: «Бухенвальдский набат»

Отзыв
на литературно-музыкальную композицию

«Нас песня на подвиг звала»

Группа: 44.02.02 Преподавание в начальных классах, группа Н-3А и НЗБ,
3 курс, 42 человека.

Проводила мероприятие: Федусева Э.Ю., преподаватель педагогических дисциплин

Дата проведения: 07.05.2024 г.

В группе НЗА и НЗБ, 3 курс в ЧУПОО ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»
проведена литературно-музыкальная композиция

«Нас песня на подвиг звала»

При проведении литературно-музыкальной композиции «Нас песня на подвиг звала» был отмечен большой интерес к изучению и исполнению песен Великой Отечественной войны, а также истории их создания. Материал о важности музыки и песни, во время Великой Отечественной войны, ее жизнеутверждающей роли для солдат, был грамотно и интересно изложен преподавателем.

Целью проведения данного мероприятия было: знакомство обучающихся с историей создания популярных в годы войны песен, воспевающих мужество, стойкость, героизм русского народа.

Задачи мероприятия: развить у обучающихся чувство патриотизма, гордости за свою страну, за соотечественников и сформировать уважительное отношение к боевому прошлому нашей страны.

В ходе подготовки и проведения литературно-музыкальной композиции «Нас песня на подвиг звала» обучающиеся познакомились с историей создания песен о Великой Отечественной войне, композиторами, которые писали песни в тяжёлые военные годы.

В ходе мероприятия обучающиеся проявили творческие и музыкальные способности, исполняя песни военных лет.

Преподаватель пояснила, что обучающимся необходимо знать историю своей страны, а особенно важно знать ее самые тяжёлые страницы. В музыкальном творчестве, посвящённом Великой Отечественной войне много историй из жизни людей, защищавших нашу страну от врагов.

Литературно-музыкальная композиция проведена на высоком профессиональном уровне. Задачи реализованы, цель достигнута.

Преподаватель  Попова В.В.